

# 中职党建思政简报

第【110】期

中职党委办公室

总第 276 期

2023 年 10 月 21 日



## 唐翔宇 艺术工程系主任：管理干部的视角与策略

当前，我们所处的时代对职业教育提出了更高的要求，教师教学能力的重要性也日益凸显。良好的教学能力是教师履行教书育人职责的前提，也是提高教学质量和人才培养质量的关键。然而，在实际工作中，我们发现当前职业院校教师教学能力参差不齐，部分教师教学能力有待提高。

针对这一问题，我们应该采取积极的措施来提升教师教学能力。我认为，以下建议和路径值得尝试：

**一、加强教师培训。**培训是提升教师教学能力的重要途径。我们应该定期组织教师参加各类培训，如专业知识培训、教学技能培训、职业素养培训等。通过培训，帮助教师更新知识结构，提高教学水平，从而提升其教学能力。

**二、推进交流学习。**交流学习可以促进教师之间的经验分享和共同进步。我们可以组织教师参加校际交流、国际交流等活动，让教师走出校门，拓宽视野，学习借鉴先进的教学理念和方法。同时，鼓励教师开展合作学习，通过互相听课、评课、探讨等方式，共同提高教学水平。

**三、落实教师督导。**教师督导可以帮助我们发现教师在教学中存在的问题，并提供有针对性的指导。我们可以建立完善的督导制度，定期对教师进行教学督导，以便及时发现问题并进行整改。

**四、引入学生评价。**学生作为教学的直接受益者，对教师的教学有着最为直观的感受。我们应该引入学生评价机制，定期对教师进行教学评价。通过学生的反馈，让教师了解自己的教学效果，及时调整教学方法和策略，从而提升教学能力。

在教学实践中，我发现多种方法可以有效提升教师教学能力。如前所述，教师培训可以更新教师的教学理念和方法；交流学习可以让教师借鉴他人的成功经验；教师督导可以针对性地解决教学中的问题；学生评价可以帮助教师了解自己的教学效果并及时调整教学策略。此外，我认为案例分析、教育研究等多种方法也可以为提升教师教学能力提供支持。

这些措施实施的成功与否关键在于学校的支持和教师的积极参与。作为系主任，我需要积极推动这些改进措施的实施，并与教师们共同学习、探讨

和实施。我相信只有通过全校师生的共同努力，我们才能培养出一支高素质的教师队伍，为职业教育的发展奠定坚实的基础。

## 胡刚 艺术工程系党支部书记 副主任：职业院校教师能力提升任重道远

一、职业院校教师能力培养的重要性不言而喻。在职业教育快速发展的背景下，教师的专业能力和素养直接影响到人才的培养质量。只有具备较高教育教学水平的教师才能更好地将专业知识、职业技能和职业道德融入课堂教学中，帮助学生提升职业能力和素质。

二、职业院校教师能力培养面临着一些挑战。比如，一些教师可能存在教育教学理念落后、教学方法陈旧等问题；还有一些教师虽然具备较高的专业水平，但缺乏教育教学的实际经验，难以有效地将知识传授给学生。因此，我们需要针对这些挑战，采取有效的措施来提升职业院校教师的能力水平。

三、职业院校教师能力培养是提高职业教育质量和效果的关键因素。为了实现这一目标，我们需要加强教师的专业培训、更新教育教学理念和方法、鼓励教师参与企业和行业的实践与交流等措施。只有通过不断推进职业院校教师能力培养工作，才能更好地培养学生的职业能力和素质，为社会的繁荣发展作出贡献。同时，我们也应该在实践中不断探索和总结经验，不断完善教师能力培养的机制和体系，以更好地促进职业教育的发展。

在今后的工作中，我将积极参与职业院校教师能力培养的实践和研究，与同行们共同探讨提升教育教学水平的途径和方法。

# 王舒 艺术工程系副主任：构建做“四有”好教师新路径

青年教师是学校长远发展的未来和希望，是学校持续发展的关键力量。近年来，为了让青年教师尽快适应岗位，肩负起教书育人的职责，艺术工程系多方施策，从提升思想力、学习力、业务力上不断探索新途径，用评价激励的手段助力，为青年教师打造自主发展和个性成长的平台。

## 一、抓好“两课”

1. 上好入职的每一堂课。系部对新教师提出不听课学习不进课堂的要求。每节课前，新教师必须先进课堂，听同年级教师的这节课，课后及时请教，个人备课先给帮扶教师审核后，才能进行课堂教学。

2. 上好进课堂前的汇报课。汇报课是给新教师“把脉”的课，系部领导和专业带头人结合新教师入职以来的教学表现，从专业的角度对其授课能力进行诊断，细致到讲台前的教态、语言表达，课堂组织的每一个环节，由教师们一一提出意见和建议，新教师做好自我总结。

## 二、过好“四关”

1. 过好课标关。系部要求青年教师入职第一年，必须通读三年内该专业的所有教材、新的考试大纲。让新教师整体把握教材每个章节、每个单元的知识点，考试大纲中的考点，在理解编者意图的基础上，建构出知识框架，了解每个年级学生学习能力培养的侧重点；让青年教师参加毕业班学生的期中期末检测，了解出题思路，有的放矢展开教学。青年教师在入职三年内，必须研读课标并写出对课标的解读。

2. 过好备课关。会写“教学评一致性”教案的设计，是新教师上岗前的必过关。从目标行为动词描述是否准确、评价任务的设计是否对应，到活动设计是否围绕学生学情展开，帮扶教师和教研组长手把手逐字逐句研教，备课过关才能走上课堂。

3. 过好科研关。学校的教研教改活动，积极吸纳新教师加入。如开展课题研究，让新教师承担一定的任务量，引导其将论文写作优势发挥到课题研究中。教研活动时，鼓励他们大胆参与评课，分享个人的学习感受。

4. 过好反思关。一名有思想的教师，一定是经常反思的教师。课后需反思自己教学的得失，做学生工作需反思自己处理是否得当，组织德育活动需反思有哪些不足。青年教师人人写反思，定期开展系部、教研组层面的反思交流活动。

### 三、用好“两人”

1. 班主任老带新帮扶。利用名班主任工作室，实行老带新结对帮扶。每周日下午定期举行班主任会议，将老教师总结的经验，传承到年轻班主任的实践中。老带新保证新班主任在管理中少走弯路，管理班级更有底气、有自信。

2. 专业带头人手把手指导。专业带头人管理经验都比较丰富，对担任该课程教授的新教师要做好手把手的指导和督促。以及各专业分派的工作和杂务，专业带头人要时时做好单独提醒、指导和激励。