

中职党建思政简报

第【112】期

中职党委办公室

总第 552 期

2025 年 12 月 22 日

糖画凝万象 匠心传薪火

——非遗集市走进智能制造与艺术系

糖香四溢，笔墨流光。近日，智能制造与艺术系举办的非遗集市在校园中热闹开市，为师生带来一场沉浸式的传统文化体验。本次活动特别邀请荆州市吹糖人非遗传承人宋三权大师走进校园，将糖画课堂“搬”到阳光下，让非遗技艺在青春校园中绽放新光彩。

一、匠心点化——一勺糖霜凝万象

“熬糖是关键，火候不到画不散，火候过了容易焦。”在非遗集市中央的糖画教学区，宋三权大师一边演示熬糖技巧，一边向民间传统工艺专业的学生耐心讲解。从选糖、化糖到控温、调色，宋大师将数十年的经验倾囊相授。



现场同学们围聚一堂，专注观看糖浆在宋大师手中如何化为栩栩如生的飞鸟、游鱼。随后，在宋大师的指导下，同学们亲自尝试，手持糖勺，在光洁的大理石板上勾勒线条。虽然初学者的作品略显稚嫩，但每一笔都凝聚着对传统技艺的敬畏与热情。



将课堂移到室外，希望非遗不再被“束之高阁”，要让所有感兴趣的同
学都能看见、触摸、尝试，只有这样非遗才能真正活起来。

二、师生共契——一枚福字寓春秋

活动现场，学校校长董蓉亲临非遗集市，与学生们一同体验糖画制
作。在宋大师的指导下，她手持糖勺，专注地在石板上缓缓勾勒。随着
糖浆流淌，一个饱满圆润的“福”字逐渐成形，引来现场师生阵阵掌声。
董院长的亲身参与，拉近了师生距离，更彰显了学校对非遗传承的高度
重视。





三、动静之间——雅作琳琅映匠心

非遗集市上，体验与展示相得益彰。在漂漆扇制作区，同学们亲手将颜料滴入清水，轻轻拨动形成独特纹路，再将白纸扇浸入，创作出独一无二的流动色彩作品。这一体验项目吸引了众多师生排队参与，亲手创作的过程让非遗技艺变得可触可感。

而在葫芦烙画展示区，则是另一番景象——这里没有现场制作，却同样引人驻足。展台上精心陈列着民间传统工艺专业学生创作的葫芦烙画作品：有的以焦褐色线条勾勒出细腻的花鸟山水，有的则巧妙融合现代设计元素。每一件作品旁都附有创作说明，详细介绍工艺特点与创作理念。这些已完成的作品，以其精美的工艺和成熟的技法，展现了非遗技艺在校园教学中结出的丰硕成果。



四、薪火相传——古艺今承展新篇

夕阳西下，非遗集市在欢声笑语中暂告段落，但非遗传承的种子已悄然播下。从宋大师的悉心传授，到校长董蓉的亲身参与；从同学们在糖画、漂漆扇体验中的亲手创作，到葫芦烙画展示区前的静心观摩——非遗不再只是书本上的名词，而成为可触、可感、可创造、可欣赏的立体文化实践。



未来，智能制造与艺术系将持续开展“非遗进校园”系列活动，邀请更多非遗传承人走进课堂，同时组织学生走进作坊、走进田野，在理论与实践的双重浸润中，培养既有传统底蕴又具创新能力的工艺人才。

当糖浆的金黄映照着青春脸庞，当古老技艺在校园中落地生根，我们看见：非遗不再遥远，它正以一种鲜活、生动的方式，融入当代青年的学习与生活，在传承与创新中续写千年文脉。

稿件来源：智能制造与艺术系党支部